

**РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**

**КОМИСИЯ ЗА ПРЕДОТВРЯВАНЕ И**  
**УСТАНОВЯВАНЕ НА КОНФЛИКТ НА ИНТЕРЕСИ**

---

**РЕШЕНИЕ**

**№ РС-123-15-046**

**Гр. София, 24.08.2015 г.**

Комисията за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси, в състав:

**Катя Станева**  
**Николай Николов**  
**Паскал Бояджийски**

При участието на стенографа К. Николова, като изслуша доклада на дирекция „Правна” по сигнал с рег. № С-2015-123/07.05.2015г. за да се произнесе, взе предвид следното:

Производството е по реда на чл. 24, ал. 1 от Закона за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси /ЗПУКИ/, образувано въз основа на сигнал, подаден от \*\*\*\*\*.

Сигналът е насочен против З.М. – директор на Държавен сатиричен театър „Алеко Константинов“.

В сигнала се твърди, че с назначаването си М. е свалил от репертоар пиесата „Онова нещо“ на Х.Б., за да отвори репертоарно пространство за своите – „Волпоне“ и „Дон Жуан от Сохо“. За да мотивира финансово спирането на пиесата, М. предоставил фалшив отчет за второто тримесечие на 2014г. В същото време дал вярната информация в Министерство на културата, за да получи държавната субсидия за нея.

Към сигнала са приложени следните доказателства: Договор за придобиване на авторско право; 2 бр. отчети за продадени билети; Писмо изх. №92-00-394/29.09.2014г.

на Министерство на културата; Сборен отчет посещаемост първо полугодие 2014г. за пиесата „Онова нещо“; Мотиви за сваляне на пиесата „Онова нещо“.

Комисията служебно е събрала следните доказателства: Споразумение №РД-12-551/30.09.2013г. за назначаване на З.М.; Допълнителни условия по трудовите правоотношения към Споразумение №РД-12-551/30.09.2013г.; Длъжностна характеристика на З.М.; 2бр. Декларации по чл. 12, т.1-2 от ЗПУКИ на З.М.; Справка изх. №047/28.05.2015г. с приложения; Писмо изх. №ККИПЕ-553-22/59/21.07.2015г. на Комисия за борба с корупцията, конфликт на интереси и парламентарна етика към 43 Народно събрание и приложен към него Одитен доклад №ОА-1502/К за извършен ангажимент на Държавен сатиричен театър „Алеко Константинов“

По реда на чл. 26 от ЗПУКИ З.М. е поканен на изслушване пред Комисията на 25.06.2015г. На заседанието пред Комисията същият се яви лично и бе изслушан по реда на чл. 26 от ЗПУКИ.

В обясненията си, дадени пред Комисията, М. заяви, че изпълнява временно длъжността директор на Сатиричния театър, основната му професия е режисьор. В момента работи върху 98-ата си постановка, работил е и в чужбина. Професор е в Театралната академия повече от 30 години, където обучава студенти по актьорство и по режисура.

Заяви, че „Дон Жуан от Сохо“ е постановка, която е направена по покана на предишния директор. По отношение на останалите постановки е събрал разширен състав на Дирекционния съвет, за да избегне всякакъв субективизъм при взимането на решенията и преценили, не само по финансови, но и по естетически показатели кои заглавия да бъдат извадени от репертоарния афиш.

Заяви, че според Вътрешните правила на Министерството на културата има право да работи като режисьор в театъра, на който е директор и да прави две постановки в календарната година, като договорът му се сключва лично с министъра на културата.

По отношение на твърденията за предоставяне на фалшив отчет заяви, че е налице фактологическа грешка в размер на 58 лева. При отчитане на бройката спектакли за тримесечието главния счетоводител взел числа от друга колонка и ги приложил към колонката, където са местата на „Онова нещо“ от Х.Б.. Тази грешка била открита своевременно и в официалния отчет до Министерство на културата е подадена вярната информация.

След изслушването М. представи следните доказателства, които бяха приобщени към преписката: Копие на грешен отчет до ЕТ „\*\*\*\*\*“ за отчисление авторско право на Х.Б. от 07.07.2014г.; Копие на верен отчет до ЕТ „\*\*\*\*\*“ за отчисление авторско право на Х.Б. от 25.09.2014г.; Копие на отчет за отчисление авторско право на Дьорд Шпиро, от който е произлязла техническата грешка от 07.07.2014г.; Копие на отчет по Приложение №5 до Министерство на културата за първото шестмесечие на 2014г.; Копие на официалното писмо с извинение от театъра за допуснатата грешка в отчета до Директора на ЕТ „\*\*\*\*\*“; Копие на официалния отговор от ЕТ „\*\*\*\*\*“; Копие на Заповед №486/10.07.2014г. за

превеждане по банков път отчисление за авторско право на автора Х.Б. в размер на 243.60 лв.; Копие на Заповед №559/01.10.2014г. за анулиране на Заповед №486/10.07.2014г. и Нареждане за превеждане по банков път на отчисление за авторско право на автора Х.Б. в размер на 301.44 лв.; Копие на писмо от МК относно закритата банкова сметка на ЕТ „\*\*\*\*\*“; Копие на електронната и друга кореспонденция на Главния счетоводител, свързана с опитите да се плати дължимото отчисление за авторско право на Х.Б.; Копие на Протокол от заседанието и решенията на Разширен дирекционен съвет на Сатиричния театър от 07.07.2014г.; Копие от длъжностната характеристика на Директор на ДКИ; Копие на Вътрешни правила на МК за сключване на договори с директорите на ДКИ в областта на сценичните изкуства за осъществяване на творческата им дейност; Копие на Договор за режисура №РД11-00-216 от 22.10.2014г., сключен от министъра на културата; Копие на Договор за режисура №РД11-01-5 от 30.01.2014г., сключен от министъра на културата; CV на З.М..

*След като обсъди събраните в хода на административното производство доказателства, комисията установи следното от фактическа страна:*

В хода на производството се установи, че З.М. заема длъжността директор на Държавен сатиричен театър „Алеко Константинов“, назначен по силата на Споразумение №РД-12-551/30.09.2013г.

На 30.09.2013г. М. е подал декларация по чл. 12, т. 2 от ЗПУКИ, в която не е посочил наличие на свързани лица, към дейността на които има частен интерес.

В раздел „Преки задължения“ от длъжностната характеристика на М., е видно, че същият създава дирекционен и художествен съвет, със съдействията на който ръководи, организира и контролира цялостната художествено-творческа дейност.

На 07.07.2014г. е проведено заседание на Разширен дирекционен съвет към ДСТ „Алеко Константинов“ в състав: З.М. – директор; И.П. – главен счетоводител; Н.М. – зам.-директор; В.Т. – ръководител звено; Н.В. – драматург; И.Ш. – драматург; Е.Ч. – отдел „Маркетинг и реклама“; К.М. – артистичен секретар.

Разширеният дирекционен съвет е разгледал и обсъдил по заглавия репертоарния афиш на театъра за голяма сцена и камерна сцена.

Приети са следните решения:

Заглавия, които да се извадят от афиша на театъра за следващия театрален сезон: „Прелестите на изневярата“, „Сентрал Парк Уест“, „Още веднъж отзад“, „Римска баня“, „Air Tango“, „Онова нещо“, „Речта на селския крал“.

Заглавия, които да останат в репертоарния афиш на театъра: „Вечеря за тъпаци“, „Лека форма на тежка депресия“, „Столетие мое“, „Дон Жуан от Сохо“, „На другата сутрин“, „Златният телец“, „Операцията“, „Волпоне“, „Едно малко радио“, „Бясна, кривогледа и лакома“, „Тиква“, „Бурунданга“, „Сърцето е заложна къща“.

М. е взел участие в обсъждането и подготовката на горепосочените решенията, видно от протокола от заседанието на Разширения дирекционен съвет.

На 30.01.2014г. е сключен Договор №РД11-01-5 между Министерство на културата, представлявано от министър П.С., от една страна, и З.М. – от друга, по силата на който последният приема да постави пиесата „Волпоне“ от Б.Д.

На 22.10.2014г. е сключен Договор №РД11-00-216 между Министерство на културата, представлявано от министър М.И., от една страна, и З.М. – от друга, по силата на който последният приема да постави пиесата „Шумът на върбите“ от К.Г. и А.Б.

От справка изх. №047/28.05.2015г. на главния счетоводител на ДСТ „Алеко Константинов“, се установява, че за авторски възнаграждения по сключени договори за спектаклите „Дон Жуан от Сохо“, „Волпоне“, „Шумът на върбите“ са изплатени следните суми:

I. „Дон Жуан от Сохо“. Автор П.М. – договор от 17.01.2013г. с Агенция „Д.Д.А.Л.“ за изплащане на аванс в размер на 1000 GBP (хиляда паунда) и 7% от бруто прихода от всяко изиграно представление; Превод З.К.Т. – договор от 13.12.2012г. за откупка в размер на 1000 лв. и 5% от реализирания бруто приход от всяко изиграно представление.

II. „Волпоне“. За спектакъла „Волпоне“ от Б.Д. няма сключени договори и изплатени суми за авторски възнаграждения.

III. „Шумът на върбите“. Превод З.М. – договор с „Т.“ от 10.10.2014 за еднократна сума в размер на 1500 лв. и 5% от реализирания бруто приход от всяко възнаграждение. Автор на оригинална музика Й.С. (Д. Й.) – договор от 18.07.2014г. за откупка в размер на 5000 лв. и 3% от бруто прихода за всяко изиграно представление.

В горепосочената справка се уточнява, че ДСТ „Алеко Константинов“ няма сключени договори за авторски права с директора З.М., освен договора с „Т.“. Извън посочените по-горе авторски възнаграждения не са изплащани други суми за авторски права за спектаклите „Дон Жуан от Сохо“, „Волпоне“, „Шумът на върбите“.

*Въз основа на така изяснената фактическа обстановка, комисията установи следното от правна страна:*

За да е осъществен конфликт на интереси по смисъла на чл. 2 от ЗПУКИ, следва да са налице три кумулативно изискуеми предпоставки: лице, заемащо публична длъжност; наличие на частен интерес, който може да повлияе върху безпристрастното и обективно изпълнение на правомощията или задълженията му по служба и упражнено властническо правомощие, повлияно от частния интерес.

Настоящото административно производство е образувано по сигнал, подаден от надлежно идентифицирано лице съгласно изискванията на чл. 17, ал. 3, т. 1 от ПОДКПУКИ.

Държавен сатиричен театър „Алеко Константинов“ е държавен културен институт, юридическо лице на бюджетна издръжка и второстепенен разпоредител с бюджетни средства, съгласно чл. 5, ал. 1 от Закон за закрила и развитие на културата /ЗЗРК/ и Постановление № 14 на МС от 31.01.2011г. за определяне на първостепенни и второстепенни разпоредители с бюджетни кредити в Министерство на културата.

З.М. като директор на Държавен сатиричен театър „Алеко Константинов“ притежава качеството лице, заемащо публична длъжност, по смисъла на чл. 3, т. 18 от ЗПУКИ.

Въз основа на съвкупната преценка на всички събрани в хода на производството доказателства Комисията приема, че не е налице фактическият състав на чл. 2 от ЗПУКИ за конфликт на интереси по отношение на З.М.. В конкретния случай липсва един от съществени елементи на общия фактически състав на конфликта на интереси – наличие на частен интерес, водещ до облага, за лицето, заемащо публична длъжност, или за свързано с него лице. На първо място, съгласно чл. 2 от Вътрешните правила на МК за сключване на договори с директорите на ДКИ в областта на сценичните изкуства за осъществяване на творческата им дейност, директорите на културния институт имат право на определен брой ангажименти за една календарна година. З.М. е режисьор на три постановки – „Дон Жуан от Сохо“, „Волпоне“ и „Шумът на върбите“. В качеството си на директор на ДСТ „Алеко Константинов“ същият е участвал в обсъждането и подготовката на решенията на Разширения дирекционен съвет към ДСТ „Алеко Константинов“ от 07.07.2014г., с които две от постановките, на които е режисьор – „Дон Жуан от Сохо“ и „Волпоне“, са оставени в репертарния афиш на театъра. Третата постановка, на която М. е режисьор – „Шумът на върбите“, не е била предмет на обсъждане на въпросното заседание.

Комисията приема, че в конкретния случай упражнените от М. правомощия като лице, заемащо публична длъжност, не са повлияни от релевантен частен интерес, който да води до облага по смисъла на чл. 2, ал. 3 от ЗПУКИ. М. в качеството си на директор на ДСТ „Алеко Константинов“ не е определял еднолично кои постановки да отпаднат и кои – да останат в репертоарния афиш на театъра, а решенията са взети на заседание на Разширения дирекционен съвет към ДСТ „Алеко Константинов“. В случая не е налице създаване на привилегировано положение за двете постановки, на които М. е режисьор – „Дон Жуан от Сохо“ и „Волпоне“, тъй като в репертоарния афиш на театъра са оставени и множество постановки, на които същият не е режисьор. На последно място, от справка изх. №047/28.05.2015г. на главния счетоводител на ДСТ „Алеко Константинов“ се установи обстоятелство, че на М. не са изплащани суми за авторски права за спектаклите „Дон Жуан от Сохо“ и „Волпоне“, което налага извода за липса и на материална облага по смисъла на чл. 2, ал. 3 от ЗПУКИ.

При така изяснената фактическа обстановка се установи, че З.М. в качеството си на лице, заемащо публична длъжност, е упражнил правомощия по служба, но това правомощие не е в частен интерес, който може да доведе до облага по смисъла на чл. 2, ал. 3 от ЗПУКИ.

Водена от горното и на основание чл. 27, ал. 2 от ЗПУКИ, във вр. чл. 7, т. 2 от ПОДЗПУКИ, КОМИСИЯТА ЗА ПРЕДОТВРЯВАНЕ И УСТАНОВЯВАНЕ НА КОНФЛИКТ НА ИНТЕРЕСИ

**Р Е Ш И:**

**НЕ УСТАНОВЯВА** конфликт на интереси по отношение на З.К.М. ЕГН \*\*\*\*\* – лице, заемащо публична длъжност, по чл. 3, т. 18 от ЗПУКИ, поради липса на частен интерес – негов или на свързано с него лице по смисъла на § 1, т. 1 от ДР на ЗПУКИ, във връзка с участието му в подготовката и обсъждането на решенията на Разширения дирекционен съвет към ДСТ „Алеко Константинов“, взети на 07.07.2014г.

На основание чл. 27, ал. 6 от ЗПУКИ прокуратурата може да подаде протест срещу решението в едномесечен срок от съобщаването му.

**Катя Станева**

*Член на Комисията за предотвратяване  
и установяване на конфликт на интереси*

**Николай Николов**

*Член на Комисията за предотвратяване  
и установяване на конфликт на интереси*

**Паскал Бояджийски**

*Член на Комисията за предотвратяване  
и установяване на конфликт на интереси*